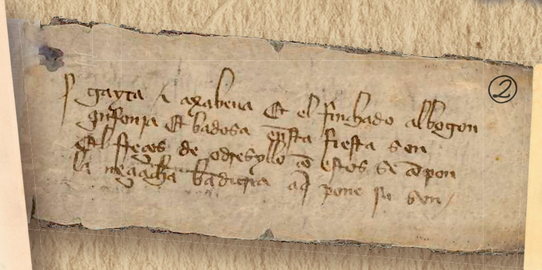
fegip
Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro

Hitos y Mitos Españoles de la Bandurria

© **FEGIP** (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro)
Recopilación de imágenes: Diego Martín Sánchez
Diseño gráfico: Luis Carlos Simal Polo
DEPÓSITO LEGAL: LR 438-2023

① 

② 

③ *Versos del Autor a la Bandurria de Felipe de Casaverde.*

SOnora oi la voz de vn instrumento,
tan suspenso y atento,
que el alma presumia
que en la esfera celeste se tañia;
el engañarme dudo,
pues fue Felipe quien tocarle pudo.
La vista aplico a la ligera mano,
con que tocaua vfano
vna Bandurria breue,
que con tres lenguas siete vozes mueue,
con mas dulçura y gracia,
que la Lyra que puso el cerco en Tracia.
Glorioſamente tuve diuertidos
a vn tiempo dos sentidos,
F

④ 
Començа el libro llamado de declaració de instrumẽtos musicales: dirigido al illustrissimo señor el señor don Francisco de çuniga Conde de Miranda, señor delas casas de auellaneda y bayçi etc. cõpuesto por el muy reuerendo padre fray Iuã Bermudo dela orden delos menoresen el qual halla rã todo lo que en musica desseare, y cõtiene seys libros: segũ enla pagina siguiẽte se vera: examinado y aprouado por los egregios musicos Bernardino de figueroa, y Christoual de morales. 1555
Con priuilegio.

⑤ 
ACADEMIA MUSICAL DE LOS INSTRUMENTOS, QUE EXPLICA PABLO MINGUET en sus Tratados, los quales enseñan el nuevo estilo de tañerlos por musica, y cifra con perfeccion

⑥ 

⑦ 
Bandurria.
Arrdante Seguidillas boleras
finis

⑧ 24
GRANDES ESTUDIOS
PARA
BANDURRIA
DEDICADOS
A.L.MTRO.D. FRANCISCO ASENJO BARBIERI
POR
MATIAS DE JORGE RUBIO.
Profesor é Instrumentista
Depositado. Pr. 50 Rs.
EN ESTA CORTE.
MADRID.
Se hallará en los principales Almacenes de musica y Guitarrerias.

⑨ 

⑩ 

⑪ 

⑫ 

⑬ 

⑭ 

⑮ 

⑯ 

⑰ 

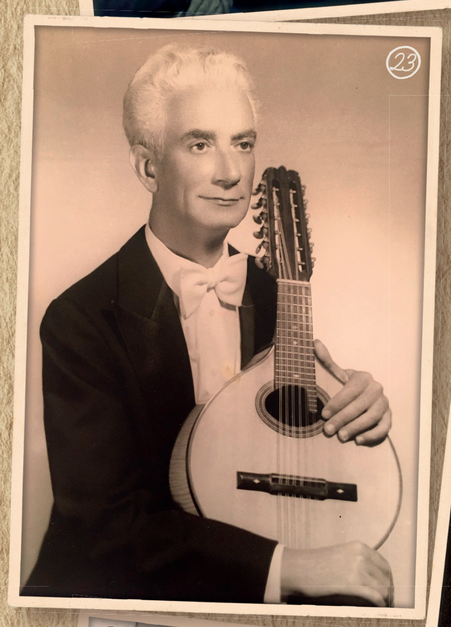
⑱ 

⑲ 

⑳ 

㉑ 

㉒ 
Mis Bodas de Plata 1971

㉓ 

㉔ 

㉕ 

㉖ 
FESTIVALES DE ESPAÑA
S.A.R.
• BASES •
V CERTAMEN NACIONAL DE AGRUPACIONES DE CUERDA
(QUINTETOS DE PULSO Y PUA)
1.971
LOGROÑO

㉗ 
III CERTAMEN NACIONAL DE AGRUPACIONES DE CUERDA

㉘ 

㉙ 
IV CERTAMEN NACIONAL DE AGRUPACIONES DE CUERDA

㉚ 

1. *Miniatura de la Cantiga 90 (segunda mitad siglo XIII)*
   Códice j.b.2 de la Biblioteca del Real Monasterio del Escorial
2. *El libro del Buen Amor* (ca. 1330)
   Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
   Códice de Toledo. Biblioteca Nacional de España
3. *Declaración de instrumentos musicales* (1555)
   Juan Bermudo
4. *Discurso del arte del Danzado* (1642)
   Juan Esquivel Navarro-Felipe Casaverde
5. *Reglas, y advertencias generales que enseñan el modo de tañer todos los instrumentos...* (1754)
   Pablo Minguet
6. *Una romería (El bolero). Pintura* (hacia 1785)
   José Camarón Bonanat
7. *Seguidillas boleras* (ca. 1810). *Blas de la Serna*
8. *24 grandes estudios para bandurria* (1865).
   Matías de Jorge Rubio
9. *Manuel Más y Candela* (1829-1908)
10. *Carlos Terraza y Vasga* (1856-1916)
11. *Joaquín Zamacois Zabala* (1864-1920?)
12. *Baldomero Cateura* (1856-1929)
13. *Félix de Santos* (1874-1946)
14. *Eliseo Martí* (1889-1963)
15. *Hermanos Marco, Cuarteto Quinteto el Turia* (1889-1907)
16. *Beatriz de Santos* (1908-1998)
17. *Remedios Sanchis* (fl. 1910-1916)
18. *Mª Pilar Font* (1930-2005)
19. *Cuarteto Iberia* (ca. 1932)
    Angel Barrios, Francisco Ruiz, Agustín Aguilar y José Recuenda
20. *Germán Lago* (1863-1967) *y Orquesta Ibérica de Madrid*
21. *Antonio Saénz Ferrer* (1906-¿?)
22. *Cuarteto de los hermanos Aguilar* (1931)
23. *Manuel Grandío* (1920-1979)
24. *Roberto Grandío* (1951-1979)
25. *Santiago Nebot Boigues* (1909-1998)
    Festivales de Plectro de la Sociedad Artística Riojana:
26. - *Portada V Certamen Nacional de la SAR* (1971)
27. - *Orquesta Gaspar Sanz* (1969)
28. - *José Luis Rouret*
29. - *Quinteto Mozart*
30. *Pedro Chamorro* (m. 1961) *y Caridad Simón* (m. 1960)